

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 1/16-17

От 26.08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МКДОУ д/с № 453



Б.П. Каменева

приказ №

От

2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»-
«Музыкальное развитие детей дошкольного возраста»,
составлена на основе ООП ДО МКДОУ д/с № 453.

Составители:
музыкальные руководители ДОУ:
Л.А. Балмышева,
О.В. Лазарева,
А.А. Лушкова,
А.А. Щепина.

Новосибирск 2016г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

1.3 Связь с другими образовательными областями

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

2.2. Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию

Ранний возраст (1,5-3 года)

Дошкольный возраст (3-7 лет)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

3.2. Планирование образовательной деятельности

Приложения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом концептуальных положений примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- ООП ДО МКДОУ д/с № 453.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС. Программа опирается на программу Радыновой О. П. Музыкальные шедевры. – И Каплуновой И., Новоскольцевой И. Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», Ветлугиной Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду и разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыке;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (фольклор, классическая музыка, детская современная музыка);
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Принципы	Подходы, которые реализуются в ДООУ.
Принцип развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> · Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника. · Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности; · насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития; · Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности; · Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности.
Принцип позитивной социализации ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> · Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. · Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха. · Обогащение предметно-пространственной среды, для представления ребёнку возможности его саморазвития. · Создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанника детского сада

<p>Принцип возрастной адекватности образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня, · Отбор доступного материала, форм и методов учебно-воспитательной деятельности. · Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка.
<p>Принцип личностно - ориентированного взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.
<p>Принцип индивидуализации образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной активности ребенка. · Формирование социально активной личности.
<p>Принцип интеграции содержания дошкольного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». <p>Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».</p> <ul style="list-style-type: none"> · Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей. · Организация проектной деятельности. · Решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути. · Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых. · Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей.

<p>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. · Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ. · Разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации учебно-воспитательной работы, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время. · Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий и т.д.
<p>Культурно - исторический подход</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка. · Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.
<p>Личностный подход</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др. · Создание условий для каждого воспитанника к сильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности. · Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы.
<p>Деятельностный подход</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. · Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Ребенок способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Ранний возраст от 1,5 до 3 лет

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Внимательно слушает песню.

Подпевает слоги и слова.

Выполняет простые плясовые движения.

Начинает реагировать на начало и конец музыки.

К 3 годам:

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.

Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.

Двигаться в соответствии с характером музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называть погремушки, бубен.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Четвертый год жизни

Слушать музыкальное произведение до конца.

Узнавать знакомые песни.

Различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо — громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальнохоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

· Узнавать песни по мелодии.

· Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

· Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

· Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

· Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

· Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

· Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Седьмой год жизни

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3 Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социализация»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

2.1.1 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 1,5 - 3 лет

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 3 – 4 лет

Содержание психолого- педагогической работы

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер

музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.3 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 4 – 5 лет

Содержание психолого- педагогической работы

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать

характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить

ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 5 – 6 лет

Содержание психолого- педагогической работы

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через

узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 6 – 7 лет

Содержание психолого- педагогической работы

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать

звукорисующий, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2016-2017 учебный год.

2-ая группа раннего возраста.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые появляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия в д/с состоят из примерных трёх частей:

1.Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах хороводах.

2.Основная часть.

Слушание музыки

Цель: приучить ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заключительная часть.

Игра и пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН 2-ая группа раннего возраста 2016-2017 учебный год.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>У ч и т ь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки 	<p>«Ладушки – ладошки» М. Иорданского</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>С п о с о б с т в о в а т ь приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p> <p>У ч и т ь узнавать знакомые песни, понимать их содержание</p>	<p>«Бобик» Т. Попатенко;</p>
<p><i>Музыкально-ритмические упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>У ч и т ь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. <p>Развивать двигательную активность.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой; «Ах ,вы сени» русская народная мелодия.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>П о б у ж д а т ь к активному участию в развлечениях</p>	<p>Развлечение: «Здравствуй, детский сад!»</p>
ОКТАБРЬ		
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>У ч и т ь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать разные мелодии (плясовую, колыбельную, марш) - различать тихое и громкое звучание, - узнавать в музыке звуки дождя; 	<p>«Праздничная» Т. Попатенко</p>

<i>Пение</i>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. П о б у ж д а т ь подпевать окончание фраз. У ч и т ь слушать и узнавать знакомые песни	«Да-да-да» Е. Тиличевой.
Музыкально-ритмические упражнения: <ul style="list-style-type: none">• Упражнения• Пляски• Игры	У ч и т ь: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу - танцевать с предметами; Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Весёлые листики» А. Александрова; «Прятки» Р. Рустамова; «Маленькая полечка» Е. Тилечевой
Праздники и развлечения	П о з н а к о м и т ь с театром кукол. В ы з в а т ь интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы. Желание подружиться с куклой Петрушкой	Осенний праздник с элементами кукольного театра.
НОЯБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь: -воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка, притопами, покачиваниями	«Ах, вы сени»; «Танечка, баю-бай» русские народные песни обр. Агафонникова.
<i>Пение</i>	С п о с о б с т в о в а т ь приобщению к пению, подпеванию взрослым.	«Птичка» Т. Попатенко

	Сопровождению пения выразительными движениями. У ч и т ь узнавать знакомые песни	
Музыкально-ритмические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	У ч и т ь: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать) - выполнять мягкую пружинку, покачивания–танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движения.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой; «Тихо – громко» Е. Тиличевой; «Гопачок» украинская народная мелодия обр. М. Раухвергера.
Праздники и развлечения	П о б у ж д а т ь к активному участию в праздниках.	Кукольный театр
ДЕКАБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	У ч и т ь: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«Лошадка» М. Раухвергера; «Машина» М. Волкова.
<i>Пение</i>	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке У ч и т ь петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Р а с ш и р а т ь певческий диапазон	«Ёлка» Т. Попатенко. «Фонарики» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	У ч и т ь: - передавать движения в бодрый, спокойный характер музыки;	«Мы идём» Р. Рустамова; «Догони нас мишка» Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского; «Фонарики» Р.

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски • Игры 	<p>- активно топтать ножками в такт музыки разного характера; - начинать и заканчивать движения с музыкой У ч и т ь: - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки, топтать, мягко пружинить В ы з ы в а т ь интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально- игровую деятельность</p>	<p>Рустамова.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Д о с т а в л я т ь радость от участия в праздничном концерте. У ч и т ь правилам поведения в праздничной обстановке</p>	<p>Новогодний праздник.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>		
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>У ч и т ь: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку В о с п и т ы в а т ь эмоциональный отклик на музыку разного характера С п о с о б с т в о в а т ь накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>«Самолёт летит» Е. Тиличевой; «Птички»Т. Ломовой.</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; У ч и т ь - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе</p>	<p>«Машенька-Маня» Е. Тиличевой. «Разбудим Таню» Е. Тиличевой.</p>

	накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	
<i>Пение</i>	У ч и т ь - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе Р а с ш и р а т ь певческий диапазон	«Спи мой мишка» Е. Тиличевой. «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой.
<i>Музыкально-ритмические упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none">• Упражнения • Пляски • Игры	У ч и т ь: - передавать движения в бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой - держаться в парах, приучаться двигаться в парах по всему залу; - менять движения топать, менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных призывать интерес к музыкально-подвижной игре.	«Пружинки» русская народная мелодия обр. В. Агафонникова; «Погремушки» М. Раухвергера;
Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля Приучать быть культурным, внимательным, благородными зрителями	Кукольный спектакль
МАРТ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения;	«Маму поздравляют малыши» Ю. Слонова. «Сорока-сорока» русская народная песня обр. Т. Попатенко.

	<p>- различать низкое и высокое звучание</p> <p>С п о с о б с т в о в а т ь накапливанию музыкальных впечатлений</p>	
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Усвоение певческих навыков</i> 	<p>Ф о р м и р о в а т ь навыки основных певческих интонаций.</p> <p>У ч и т ь не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой. «Пирожки» Т. Попатенко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>У ч и т ь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. - навыкам освоения простых движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. <p>Р а з в и в а т ь умение передавать в играх образы персонажей (медведь, зайчик) различать громкое и тихое звучание.</p>	<p>«Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Кошка и котята» В. Витлина; «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера. «Приседай» эстонская народная мелодия обр. А. Роомере.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Р а з в и в а т ь эстетические чувства. В о с п и т ы в а т ь любовь к маме</p>	<p>Праздник мам и бабушек.</p>
АПРЕЛЬ		
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p>	<p>У ч и т ь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные 	<p>«Чики-чики-чикалочки» русская народная мелодия обр. Е. Тиличевой.</p>

	У ч и т ь не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми	
МАЙ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	У ч и т ь: - слушать пьесы и песни изобразительного характера - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание - накапливать музыкальный багаж	«Кукушка», «Зайка», «Медведь» («В лесу») Е. Тиличевой
<i>Пение</i>	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. У ч и т ь не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.	«Дождик» русская народная песня обр. Г. Фрида; «Жук» В. Карасёва
<i>Музыкально-ритмические упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none">• Упражнения • Пляски	У ч и т ь: - бодро ходить в одном направлении ; - владеть предметами (шары, цветы, платочки) - образовывать и держать круг. - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Р а з в и в а т ь ловкость, активность. Доставлять радость в игровой	«Шарики» И. Кишко; «Мячи» Т. Ломовой; «Певучая пляска» русская народная мелодия обр. Е. Тиличевой.

	деятельности.	
• Игры		
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства, приобщения детей к произведениями фольклора, музыкального народного творчества	Развлечение: «Здравствуй, лето»

2-ая младшая группа

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия в д/с состоят из примерных трёх частей:

1.Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах хороводах.

2.Основная часть.

Слушание музыки

Цель: приучить ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заключительная часть.

Игра и пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН 2-ая младшая группа на 2016-2017 учебный год.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).	«Осенняя песенка» А. Александровна; «Барабанщик» М. Красева. «Баю- бай» В. Витлина.
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Различать низкие и высокие звуки. У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Дует, дует ветер» «Дождик» русская народная песня обр. Т. Попатенко. «Ладушки» обр. Г. Фрида.
<i>Музыкально-ритмические упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	У ч и т ь: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать - приучать детей танцевать в парах, не терять партнера - воспитывать коммуникативные качества у детей Развивать ловкость, смекалку.	«Маршируем дружно» М. Раухвергера; «Птица и птенчики» Е. Тиличевой; «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятия	«Здравствуйте, ребята»
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Развлечение: «Здравствуй детский сад»
ОКТАБРЬ		
Музыкальные занятия	Продолжать развивать у детей	«Праздничная» Л. Сидельникова

<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского.</p>	<p>«Ах, ты берёза» М. Раухвергера. «Колыбельная» В. Агафонникова.</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p>	<p>«Осень» И Кишко «Дождик» Т. Попатенко «Зайка». Г. Лобачёва</p>
<p><i>Музыкально-ритмические упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Учить реагировать на смену музыки У ч и т ь играть, используя навыки пения</p>	<p>«Тагец с листочками» Хоровод: «Мы на луг ходили» «Подружились» Т. Вилькорейской «Гулять – отдыхать» М. Красева.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Высоко – низко» «Листики летят»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии</p>	<p>Осенний праздник.</p>
<p>НОЯБРЬ</p>		
<p>Музыкальные занятия</p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера Учить различать жанры (песня, танец, марш). Узнавать музыкальные произведения</p>	<p>«Моя лошадка» А. Гречанинова; «Первый вальс» Д. Кабалевский. «Скакалка» А. Хачатуряна</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика.</p>	<p>«Барабанщик» М. Красева «Утром рано на лесной полянке»</p>

	Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно	М. Раухвергера «Осень в гости к нам идёт» Е. Тиличевой.
Музыкально-ритмические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	Упражнять детей в различных видах хотьбы, выполнять движения в парах. Учить танцевать без суеты. реагировать на смену музыки. Учить реагировать на смену музыки Развивать ловкость пластичность	«Игра с погремушками» А. Быканова «Кошка и котята» М. Раухвергера. «Пальчики – ручки» М. Раухвергера «Мишка топтыжка»
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения на празднике	Кукольный спектакль.
ДЕКАБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	У ч и т ь слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание Учить различать на слух танец, марш, песню. развивать музыкальный слух	«Ёлочка»М. Красева «Песенка о петрушке» И. Брамса. «Мы по городу идём» А Островского «Плач куклы» Т. Попатенко. «Ах, вы сени» обр. М. Раухвергера.
<i>Пение</i>	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать песню после вступления	«Дед Мороз» А. Филиппенко «Зима» В. Красевой «Лесом по просёлку» «Маленькая ёлочка»
Музыкально-ритмические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	У ч и т ь: - ритмично ходить, Водить плавный хоровод Продолжать учить держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки, топтать, мягко пружинить Развивать ловкость, чувства ритма	«Заяц и медведь» Т. Попатенко «Танец около ёлки». Ю. Слонова «Танец снежинок» «Танец петрушек»

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски • Игры 	Учить играть с предметами	
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Новогодний праздник.
ЯНВАРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха 	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления Воспитывать интерес к классической и народной музыке	«Колыбельная» С. Разоренова «Как у наших у ворот» обр. Т. Ломовой «Кукла» М. Старокодомского
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами	«Кукушка» русская народная песня. «Метелица» «Ёжик» М. Раухвергера «Пришла зима»
<i>Музыкально-ритмические упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	У ч и т ь ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Не сталкиваться с другими парами. Водить плавный хоровод, не сужая круг Развивать ловкость, чувства ритма Учить играть с предметами	«Игра с куклой» В. Карасёвой «Прятки» Р. Рустамова «Чей домик?» Е Тиличевой.
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное	Развлечение :»Колядки»

	участие в празднике	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Колядки», «Запевки»
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Развивать тембровый и звуковой слух	«Молодой солдат» В. Карасёвой «Узнай на чём играю?» Е. Тиличевой. «Товарный поезд» Е. Тиличевой. «Паровоз» З. Компонейца
<i>Пение</i>	У ч и т ь петь дружно, без крика. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами Учить петь эмоционально	«Загудел паровоз» «Порожки» А Филипенко «Очень любим маму» Ю. Слонова «Мы – солдаты»
<i>Музыкально-ритмические упражнения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	У ч и т ь ритмично ходить, легко бегать, выполнять образные движения, подражать повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения Не сталкиваться с другими парами. Учить играть с предметами	«Сапожки» обр. Т. Ломовой «Танец с цветочками» «Найди игрушку» «Мы на празднике с друзьями» Е. Тиличевой. «Хитрый кот»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Весело - грустно» «Кого встретил колобок?»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	День защитника отечества.
МАРТ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера	«Будем кувыряться» М. Саца «Колокольчики звенят» В. Моцарта.

Упражнения для развития голоса и слуха	различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому пению	«Машина» Т. Попатенко «Цыплята» А. Филтпенко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. «Пришла весна»
<i>Музыкально-ритмические упражнения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых образовывать хоровод) Учить создавать игровые образы	«Игра с колокольчиками» Т. Ломовой «Парная пляска» Е. Тиличевой. «Кот и птички» «Мышки и кот»»
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	Праздник бабушек и мам.
АПРЕЛЬ		
Музыкальные занятия <ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Упражнения для развития голоса и слуха 	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«Марш», «Барабан» В. Журбинской «Частушки». Д. Кабалецкого «Капель» Р. Руденской.
<i>Пение</i>	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Труба» Е. Тиличевой «Весна пришла» М. Красева «Есть у Катеньки друзья» «Два утёнка»

<p><i>Музыкально-ритмические упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не теряя свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«Жмурки» Ф. Флотова «Игра с цветами и платочками» Т. Ломовой «Маленький танец» Н. Александровой. «Пляска парами» Т. Попатенко.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Мишка – топтыжка» «Волк и зайцы»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям.</p>	<p>Развлечение: «Пришла весна»</p>
<p>МАЙ</p>		
<p>Музыкальные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание музыки</i> • <i>Упражнения для развития голоса и слуха</i> 	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p>	<p>«Палочка – выручалочка» Т. Салюстринской «Воробей» А. Рубаха, «Велосипедисты» В. Золотарёва</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учит петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«Игра в лошадки» И Кишко «Петушок» М Матвеева «Паровоз» З. Компанейца «Три синички»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические упражнения:</i></p>	<p>Закреплять навыки движений,</p>	<p>«Ходит Ваня» обр. Т. Ломовой</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>разученных в течении года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца.</p>	<p>«Танец с куклами» обр. Н. Лысенко «Дождик» обр. Т. Попатенко «Узнай по голосу»</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Весело - грустно», «Чей малыш?»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.</p>	<p>Развлечение : «Здравствуй, лето!»</p>

Средняя группа(4-5 лет).

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложен в программе.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трёх частей.

1.Вводная часть.

Музыкально- ритмические упражнения.

Цель: настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются и *музыкально дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заключительная часть.

*Игра или пляска.*Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАНСредняя группа на 2016-2017 учебный год.

Сентябрь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке	«Весело-грустно» Л. Бетховена; «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана; «Клоуны» Д. Кабалевского.
-Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз» В. Карасёвой. сл. Н Френкель.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Петрушка», «Паровоз» В. Карасёвой. сл. Н Френкель.
-Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь кукушечка?» русская народная песня обр. В .Агафонникова
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М. Роберта; «Элементы танцев», «Упражнение с

		листочками» Е . Тиличевой.
-Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.	«Танец с листьями» муз. А Филиппенко сл. А. Макшанцевой
-Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай, как я» английская народная песня.
-Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Тиличевой, слова народные.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	«День знаний»

Октябрь

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации.	Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского; «Пьеска» Р. Шумана; «Новая кукла» П. Чайковского.
-Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкие и высокие регистры.	«Чей это марш?» Г. Левкодимова; «Птицы и птенчики Е. Тиличевой
-Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка	«Листики» муз. Л. Беленко сл. А Шибитской; «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель; «Весёлые гуси» украинская

		народная песня
<i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.	Элементы хоровода» А. Филиппенко; «Элементы танцев» Н. Верисокиной «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко.
-Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнёра, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» муз. А Филиппенко сл. А Макшанцевой; «Танец рябинок» Н. Верисокиной; «Покажи ладошки» латвийская народная полька.
-Игры	Развивать чувства ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай, как я» английская народная полька.
-Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образы животных и птиц.	«Вальс кошки» В. Золоторёвой
-Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления.	«Паровоз» муз. В Карасёвой сл. Н. Френкель.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка» муз. Е Тиличевой сл. Ю Островского
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к театрализациям.	Осенние развлечения.

Ноябрь

Музыкальные занятия.	Продолжать развивать музыкальное восприятие.	« Во поле берёза
-----------------------------	--	------------------

<p><i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Знакомить с жанрами музыки (песня, танец, марш), учить определять их самостоятельно. Воспитывать интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.</p>	<p>стояла» русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. Чайковского: «Полка» С. Майкопара.</p>
<p>-Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Кто в домике живёт?» Н. Ветлугиной; «Угадай песенку» муз. Г Левкодимова сл. В. Степанова</p>
<p><i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.</p>	<p>«Санки» муз. М Красева сл. О Высотской; «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М Александровой.</p>
<p>-Песенное творчество</p>	<p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p>	<p>«Дождик» русская народная песня обр. Т. Попатенко; «Дудочка» муз. В. Карасёвой сл. Н. Френкель.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения</p>	<p>Учить подпевать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.</p>	<p>«Барабанщик» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хороводов» русская народная мелодия.</p>
<p>-Пляски</p>	<p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p>	<p>«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера; «Танец огоньков» И. Саца.</p>
<p>-Игры</p>	<p>Развивать способность эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.</p>	<p>«Ловишка» И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой.</p>

-Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор» русская народная прибаутка
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально- дидактические игры.
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры.	Фольклорные развлечения.

Декабрь.

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять три жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» П. Чайковского.
-Развитие голоса и слуха.	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка» муз. И. Арсеева
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика.	«Санки» муз. М Красева сл. О. Высоцкой; «Ёлочка-красавица» муз. В. Левкодимова сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз. В. Семёнова сл. Л. Дымовой.

-Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Кто в теремочке живёт?» русская народная песня обр. Г. Попатенко.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Роберта; «Танцевальный шаг» В. Золотарёва; «Придумай движения», «Элементы танцев»
-Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хороводы.	«Танец сказочных героев»; хоровод «Ёлочка» муз. Н Бахутовой сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец петрушек» муз. А. Даргомьжского.
-Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра в снежки» ; «Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой сл. А. Ганголова.
-Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра); «Зайка» русская народная мелодия обр. Н. Римского – Корсакова; «Медведь» муз. В. Ребикова.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух.	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной

		(музыкально – дидактическая игра)
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актёрские навыки.	Новогодний праздник.

Январь.

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки.	«Марш» Д. Шостаковича; «Вальс» П. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса.
-Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н.Ветлугиной.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.	«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка» муз. С. Юдиной сл. Е. Лешко; «Песенка бабушке» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Колядки» русские народные песни, прибаутки.
-Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка», «Хороводный шаг» русская народная мелодия обр. Т. Ломовой; «Упражнение с

		цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»
-Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.	«Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»
-Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры»
-Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда»
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух.	«Волшебные баночки»
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»

Февраль.

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3-части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.	«Куры и петухи» К. Сен-Санс; «Ёжик» Д. Кабалевский; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский; «Кукушка» М. Красев; «Кукушка» А. Аренский.
-Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Кононовой; «Колыбельная» А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э.

		Перлова.
<p><i>Пение.</i> -Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p>	<p>«Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Мамочка» муз. Л. Бакалова сл. С. Вигдорова; «Иди весна» муз. Е. Тиличевой, сл. Народные.</p>
<p>-Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей.</p>	<p>«Что ты хочешь кошечка? Муз. Г. Зингера сл. А. Шибитской.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости, звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Канарейки»; «Пружинка» русская народная мелодия обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семёнова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской.</p>
<p>-Пляски</p>	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Танец с цветами» муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайнышка» русская народная песня; хоровод «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найдёновой; «Божья коровка», «Танец козлят» муз. А. Рыбникова; «Ваньки-</p>

		встаньки» муз. Ю. Слонова сл. З. Петровой; «Танец с куклами» украинская народная мелодия.
-Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» муз. Т. Ломовой; «Ловишка» муз. И. Гайдна
-Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха – цокотуха» («Как у наших у ворот» русская народная мелодия обр. В. Агафонникова
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух.	«Звонкие ладошки» (музыкально – дидактическая игра)
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине.	«Мы-защитники»
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3-части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.	
-Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	
<i>Пение.</i> -Усвоение песенных навыков.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.	
-Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей.	

<i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости, звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.	
-Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	
-Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	
-Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух.	
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине.	«Мы-защитники»

Март

Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	«Весною» С. Майкопара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик»; Д. Кабалевского.
-Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании.	«Мы идём» муз. Е. Тилитчевой сл. М. Долинова; «Цветики!» Муз. В Карасёвой сл. Н. Френкель.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков.	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей» муз. В. Герчик сл. Я Акима.; «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высоцкой; «Про лягушек

		и комара» муз. А. Филиппенко сл. Т Волгиной.
-Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой своё имя» (вокальная импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.	«Марш» Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; хоровод, элементы вальсы Д.Шостаковича.
-Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать.	«Весенний хоровод» украинская народная мелодия; «Вальс» муз. Ю. Слонова
-Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик» М. Магиденко.
-Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни.	Инсценировка песни по выбору
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Песня по выбору.
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	Праздник бабушек и мам.

Апрель

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки.</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. Чайковского; «Баба Яга»
--	---	---

	произведения по начальным тактам. Углублять представление об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа.	- пьесы С. Прокофьева, П. Чайковского, М. Мусоргского.
-Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Подумай и отгадай» Н. Кононовой; «Кого встретил колобок?» Г. Левкодимова.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков	Учить начинать петь сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения.	«Весёлый гопачок» муз. Т. Попатенко сл. Р. Горской; «Детский сад» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем – отдохнём» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой.
-Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка» белорусская народная мелодия.
-Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм.	Хороводные игры.
-Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.	«Весёлые лягушата» муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек» муз. В. Вилина
Самостоятельная музыкальная	Учить самостоятельно подбирать к любимым	Песня по выбору.

деятельность.	песням музыкальные инструменты и игрушки.	
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.	«День здоровья»

Май

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представление о связи музыкально-речевых интонаций	«Шарманка» Д. Шостаковича; «Камаринская» П. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта.
-Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Коммисаровой.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, лёгким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной дружок» английская народная песня обр. И Арсеева «Детский сад» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода» русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина.
-Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Всех на праздник мы зовём»
-Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух,	«Узнай по

	память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.	голосу» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского; «Выходи подружка» польская народная песня обр. В Сибтрского
-Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	«Весёлые лягушата» муз и сл. Ю. Литовко
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.	Знакомые песни
Праздники и развлечения.	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору.

Старшая группа(5-6 лет).

Занятия являются основной формой обучения. Задания которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трёх частей.

1. Вводная часть. Музыкально – ритмические упражнения. Цель настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в танцах и плясках. хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель-приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно – музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, петь без напряжения в голосе, учить чисто интонировать мелодию, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН Старшая группа 2016-2017 учебный год.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки.</i> -Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями. Разными по характеру; различать одно-, двух-, трёхчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П.И. Чайковского, Р. Щедрина.</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка. «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского. «Юмореска» Р. Щедрина</p>
<p>-Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Кононовой</p>
<p><i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: -петь естественным голосом песни различного характера; -петь слитно, протяжно, гасить окончания.</p>	<p>«Осенняя песня» муз. И. Григорьева сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши» муз. М. Еремеевой сл. С. Еремеева; «Антошка» муз.В. Шаинского сл. Ю. Энтина.</p>
<p>-Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>Допой песенку.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнения</p>	<p>Учить: -ритмично двигаться в характере музыки; -Отмечать сильную и слабую доли; -Менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Т. Ломовой.</p>
<p>-Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p>	<p>«Танец с листьями» А.</p>

		Гречанинова; «Всех на праздник мы зовём»
-Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.	2Осень просим» Т. Ломовой.
-Музыкально-игровое творчество	Имитировать лёгкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
-Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей» русская народная прибаутка обр. Е. Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка» русская народная песня обр. Н. Римского-Корсакова
Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность.	День знаний «Осенняя сказка».

Октябрь

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки.</i> -Восприятие музыкальных произведений	Учить: -сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; -высказывать свои впечатления; -различать двух-и трёхчастную форму. -знакомить со звучанием клавиесина, с творчеством композиторов –романтиков.	«Тревожная минута» С. Майкопара; «Соната для клавиесина и флейты» В. А. Моцарта; «Прелюдия» Ф. Шопена; «Аве Мария» Ф. Шуберта.
-Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.	«Лесенка»муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой; «Ганец, марш, песня» Л. Комиссаровой.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков	Учить: -петь разнохарактерные песни; -петь слитно, пропевая каждый слог, выделяя в пении акценты;	«Осень, милая, шурши» муз. М. Еремеевой сл. С. Еремеева; «Марш

	-удерживать интонацию до конца песни; -исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре2-й октавы	друзей», «Осенняя песня» муз. И. Григорьева сл. Н. Авдеенко.
-Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Придумай окончание»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения	Учить: -передавать особенности музыки в движениях; -ритмичному движению в характере музыки; -свободному владению предметами; -отмечать в движениях сильную долю; -различать части музыки.	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями» Е. Тиличевой; «Упражнение с платочками» Т.Ломовой.
-Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовём»
-Игры	Развивать: -ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Найди свой листочек» латвийская народная мелодия обр. Г.Фрида.
-Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ зверей.	«Весёлые лягушата» муз и сл. Ю. Литовко.
-Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки на 2-3 звуков.	«Сорока» русская народная попевка обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любой песне»
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям.	«День пожилого человека» ; «Осенний праздник»

Ноябрь

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p>	<p>«Прелюдия» И. Баха; «Слез» М. Мусоргского; «Разлука» М. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. Свиридова; «Вальс» С. Прокофьева.</p>
<p>-Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами.(карточками или моделями)</p>	<p>«Сложи песенку», «На чём играю?» Л. Комисаровой.</p>
<p><i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: -петь разнохарактерные песни (серьёзные, шуточные, спокойные); -чисто брать звуки в пределах октавы; -исполнять песни со сменой характера; -удерживать интонацию до конца песни; -петь лёгким звуком, без напряжения.</p>	<p>«Ёлочная» муз и сл. Р. Козловского; «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой сл. М Ивенсен.</p>
<p>-Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать песенное творчество</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по разному» муз и сл. М. Кочетовой.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнения</p>	<p>Учить: -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом муз. М. Роберта. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки</p>

		Т. Ломовой. Вращение в поскоках И. Штрауса.
-Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	«Галоп» венгерская народная мелодия обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» муз. Е. Крылова сл. Ю. Яковлева; «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен.
-Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	«Принц и Принцесса», «Лавата» польская народная мелодия.
-Музыкально-игровое творчество	Передавать в движениях повадки животных.	«Вальс кошки» В. Золотарёва.
-Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идём» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актёрские навыки, инсценировать любимые песни.	«Весёлые лягушата» муз и сл. Ю. Литовкою
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, доставлять радость другим.	«День матери», «День именинника»

Декабрь

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	«Танец молодого бегемота» Д. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Чайковского; «Вальс» И. Брамса.
---	---	--

-Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Угадай мелодию», «Лесенка – чудесенка» Л. Комисаровой.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить: -вокально-хоровым навыкам; -делать в пении акценты; -начинать и заканчивать пение тише.	«Ёлочка» муз. Е. Тиличевой сл.М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчиксл.З. Петровой; «Зимушка» муз и сл. Г. Вихаревой.
-Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.	«Частушки» (импровизация)
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> -Упражнения	Передавать в движении особенности в музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Чередование ходьбы и бега муз Ф. Надененко; Элементы танцев, хороводов В. Герчик.
-Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Сегодня славный праздник» - хоровод; «Танец фонариков» И. Саца; «Танец снежинок» А. Жилина; «Танец солдатиков» П. Чайковский.; «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля.
-Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата» польская народная мелодия; «Апчхи» муз. В. Соловьёва – Седого, сл. Е Гвоздева.
-Музыкально- игровое творчество.	Побуждать к игровому творчеству.	«Всадники» В.

		Витлина
-Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей – воробей» русская народная прибаутка обр. Е. Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Исполнять знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н. Александровой.
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодние праздники.

Январь

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений	Учить: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Зимнее утро» П. Чайковского; «Фея зимы» С. Прокофьева, «Метель» Г. Свиридова; «Королевский марш льва» К. Сен - Санс
-Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Определи по ритму» Н. Кононовой; «Кто по лесу идёт?» Л. Комисаровой.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков	Закреплять: -умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; -выделять голосом кульминацию; -точно воспроизводить ритмический рисунок; -петь эмоционально.	«Если добрый ты» муз. Б Савельева сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка» муз. С. Подшибякиной сл. Е. Матвиенко; «Колядки» русские, народные песни,

		заклички, приговорки.
-Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	Колядки
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского; «Шаг с высоким подниманием ног» Т. Ломовой; элементы танца «Казачок» русская народная мелодия.
-Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Зайнышка» русская народная песня обр. С Кондратьева; «Казачок» русская народная мелодия обр. М Иорданского.
-Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Рождественские игры». «Игра с ложками» русские народные мелодии; «Найди свой инструмент» латвийская народная мелодия.
-Музыкально- игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Играем в снежки» Т. Ломовой.
-Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике» муз. С Богусловского сл. О. Высоцкой.
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актёрские навыки.	«Рождество», «Святки»

Февраль

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковский; «Жаворонок» М. Глинки; «Лебедь» к. Сен-Санса; «Полёт шмеля» Н. Римского – Корсакого; «Бабочки» Ф Куперена.</p>
<p>-Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать: -музыкально-сенсорный слух; -музыкально-слуховые представления.</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Кононовой; «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова.</p>
<p><i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: -вокально-хоровым навыкам; -петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых; -правильно выделять кульминацию.</p>	<p>«8 марта» муз и сл. Ю Михайленко; «Мы сложили песенку» муз и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки – старушки» муз. Е. Птичкина сл. И. Шаферана.</p>
<p>-Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>«Горошина» муз. В. Карасёвой сл. Н. Френкель; «Частушки»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Вертушки» обр. Я. Степового; «Лёгкие и тяжёлые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы подгрупповых танцев»</p>

-Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами» обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями» обр. Е. Сироткина.
-Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Вызвать интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Коти мыши» Т. Ломовой.
-Музыкально- игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих знаний.	«Весёлые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору
Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.	«День защитника отечества»

Март

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	«Дождик» Г. Свиридова; «Утро» Э. Грига; «Вечер», «Подснежник» С. Прокофьева; «Подснежник» П. Чайковского; «Подснежник» А. Гречанинова.
-Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о	«Определи по ритму», «Три медведя»

	регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	Н. Кононовой.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.	«Если добрый ты», «Настоящий друг» муз. Б. Савельева сл. М. Пляцковского; «Весёлые музыканты» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского.
-Песенное творчество	Импровизировать звукоподражания.	«Пароход гудит» муз. Т. Ломовой сл. А. Гангова; «Поезд» мкз. Т. Бырченко сл. М. Ивенсен
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> -Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично исполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотврёва; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танцев»
-Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; владеть элементами русского народного танца.	«Кострама», «Козачок» русские народные мелодии.
-Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Кот и мыши» Т. Ломовой; « Ворон» обр. Тиличевой.
-Музыкально-игровое творчество.	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Зонтики» М. Ногиновой.
-Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистр.	«Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная	Учить создавать игровые картинки.	«Солнышко

деятельность		встаёт»
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам.	«Праздник мам», «Масленица»

Апрель

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трёхчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Дражже». «Арабский танец», «Вальс цветов» П. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; « Старый замок» М. Мусоргского
-Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Эхо» муз. Е. Тиличевой сл. Л. Дымовой»; «Сколько нас поёт?» Н Кононовой
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	«Ах, улица» обр. Е. Туманяна; «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского сл. Н. Найдёновой; «Давайте дружить» муз. Р. Габичвадзе сл. И Мазнина; «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа» муз.Р. Габичвадзе сл. С.

		Михалкова.
-Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам.	«Лиса» обр. Т. Попатенко
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> -Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	«Улица» русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движение в парах» И Штрауса.
-Пляски	Легко владеть элементами русского народного танца. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Кострома», «Казачок» русские народные мелодии.
-Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки, сменой движения.	«Бабка Ёжка»; «Селезень и утка», «Горшки» русская народная мелодия.
-Музыкально- игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Весёлые ленточки» В. Моцарта
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.	«День здоровья»

Май

Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> -Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига; «Богатырские ворота» М. Мусоргского; «Бой часов» С. Прокофьева; «Концерт» С. Рахманинова.
--	--	--

-Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память.	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Комисаровой.
<i>Пение</i> -Усвоение песенных навыков.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию. Воспитывать интерес к русским народным песням.	«Песенка о лете» муз. Е. Крылова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк - герой», «По зелёной роще», «Катюша», «Солнышко покажись» русские народные песни.
-Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, подскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг» М. Роберта; «Раз, два, три!», «Поскоки» М. Можжевелова
-Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома» русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова-Компанейца сл. Д. Викторова-хоровод.
-Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
-Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз. А. Петрова
-Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки

Самостоятельная музыкальная деятельность.	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается» П. Чайковского; «Сладкая грёза»
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине к живой природе.	«День победы»

Подготовительная группа(6-7Лет)

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте. Стремление выразительно исполнять песню, танец, проявлять творчество, желание высказывать свое мнение об услышанном.

Продолжительность занятий 30 минут.

Музыкальное развитие осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальное занятие состоит из трех частей:

1. Водная часть. Музыкально –ритмические движения. Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель- доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН Подготовительная группа на 2016-2017 учебный год.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; Определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке.</p>	<p>«Мелодия» К.В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П.И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжак; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.С. Баха</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать Музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Осенью» муз. Г. Зингера; «Определи по ритму» Н.Г. Кононовой</p>
<p><i>Пение</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь разнохарактерные песни протяжно. Выразить свое отношение к содержанию песни.</p>	<p>«Постучалась осень» М. Еремеевой «Капельки» В. Павленко «Живет волшебник в городе» И. Космачева</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси» Т. Бырченко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме. Менять движения со сменой частей музыки. Выполнять упражнения с предметами в характере музыки.</p>	<p>Элементы танцев под музыку Т.Ломовой; ходьба разного характера под музыку И. Дунаевского, М. Карасева «Расчесочка» белорусская народная мелодия «Упражнения с зонтами» Е. Тиличевой.</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки. Свободно танцевать с предметами.</p>	<p>«Танец с листьями» муз. А. Филипенко «Казачий танец» А. Дудника «Танец с</p>

		зонтиками» В. Костенко.
в) Игры	Учить проводить игру с пением. Быстро реагировать на музыку. Воспитывать Коммуникативные качества.	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально игровое творчество.	Имитировать движения машин.	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке.	«Андрей – воробей» русская народная прибаутка
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить инсценировать знакомые песни.	«На привале» Т. Потапенко
Праздники и развлечения.	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к творчеству П.И. Чайковского.	День знаний. Вечер музыки П.И. Чайковского
Октябрь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить сравнивать музыкальные произведения близкие по форме. Знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров. Творчеством Гайдна, Моцарта, фортепианными пьесами. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	«Шутка» И.С. Баха; «Юмореска» П.И. Чайковского «Юмореска» Р. Щедрина «Музыкальный момент» Ф Шуберта
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенками музыки.	«Наше путешествие» Н.Г. Кононовой «Три настроения» Г .Левкодимова
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном. Самостоятельно подводить к кульминации. Петь легким, плотным звуком.	«Осень» Ю Забутова; «По грибы» И.В. Меньших «Малышка из книжки» А. Островского
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Спой имена друзей» песенная импровизация «Зайка» Т. Бырченко
<i>Музыкально ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять умение различного шага. Самостоятельно выполнять упражнения с предметами. Держать осанку, руки. Положения в паре.	«Казачий шаг» А. Дудника» упражнение с листьями» Е. Тиличевой

б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движении характер танца, эмоциональные движения в характере музыки.	«Вальс с листьями» А.Петрова, «Казачий танец» Дудника, Журавлинный клин В.Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Урожай» муз.ЮСлонова
г) Музыкально игровое творчество	Импровизировать в пляске движения межвежат.	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.	«Веселые гуси» украинская народная песня
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни.	«Заинька серенький» русская народная песня
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День пожилого человека
Ноябрь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить определять музыкальный жанр произведения. Сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес. Различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Гавот» И.С Баха «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Танцы кукол» Д. Шостаковича
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально сенсорный слух.	«Три танца» Г. Левкодимова «Сложи песенку» Л.Н. Комисаровой
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить вокально-хоровым навыкам, правильно делать в пении акценты. Начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умения петь легким, спокойным звуком.	«Сказка не кончается» В. Степанова; «Сон», «Елка» М. Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.	«С добрым утром» «Гуси» Тюбырченко.
<i>Музыкально ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп, музыки, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг» русская народная мелодия;

		«хоровод» русская народная мелодия
б) Пляски	Учить работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Минуэт», фрагмент из балета Щелкунчик, «Елка» М. Новиковой; «Вальс» П.И Чайковского
в) Игры	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры. Умения самостоятельно искать решение в сложной ситуации	«Охотники и зайцы» Е. Тиличевой; «Передай снежок» С Соснина «Найди себе пару»
г) Музыкально игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.	«Кап-кап-кап» румынская народная песня
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.	«На привале» Т. Попатенко
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Осенний праздник
Декабрь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Высказываться о сходстве и различии музыкальных пьес. Определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов.»Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна «Лихорадушка» А. Доргомышского «Вдоль по питерской» русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных форм звука.	«Повтори звуки» «Кто в домике живет» Н. Кононовой
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким подвижным звуком	«Песенка про деда мороза» Р Грановский; «Елка – Елочка» Т.

		Попатенко «Новогодняя песня» Н.Г. Коношенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Зайка» Т. Бырченко
<i>Музыкально ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	Шаг вальса, шаг минуетапод музыку Чайковского, «Хоровод» Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов. Четко и ритмично выполнять движения танцев. Вовремя менять движения, не ломать рисунка танцев. Водить хоровод в разные стороны.	«Танец гномов» Ф. Черчеля, «Танец эльфов» Э. Грига; «Танец гусаров и кукол» «Танец фей П.И. Чайковского.
в) Игры	Развивать коммуникативные качества. Выполнять правила игры.	«Долгая Арина» «Тетера» «С новым годом» русские народные мелодии, прибаутки.
г) Музыкально игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Придумай перепляс» (под любую мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попеvei.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка-Ежка» русская народная игровая песня.
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний бал.
Январь		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры. Различать в песне черты других жанров. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковский «Гавот» И.С. Бах
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Труба и барабан» Е. Тиличевой «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова

<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умения точно интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Петь эмоционально.	«Зимушка Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки» «Солнечная капелла» С. Соснина
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Мишка» Т. Бырченко
<i>Музыкально ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балетных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковский; «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов. Четко и ритмично выполнять движения танцев. Вовремя менять движения. Не ломать рисунок танца. Водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	Колядки, современные танцевальные мелодии.
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Рождественские игры»
г) Музыкально игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» Е. Тиличевой;
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера» русская народная игра
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	Драматизация «Зима проказница»
Февраль		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами. Различать варианты интерпретации музыкальных произведений. Различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц. Находить в музыке характерные черты образа.	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Осел» К. Сен-Санса; «Соловей А. Алябьева

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма. Определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.	«Лесенка-чудесенка»; «Ритмические брусочки» П. Костиной
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение четко интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Воспроизводить в пении ритмический рисунок. Удерживать тонику. Не выкрикивать окончание.	«Солнечная капель» С. Соснина; «Лапушка-бабушка» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки» Л. Лядовой
б) Песенное творчество	Учить создавать и придумывать свои мелодии к стихам.	«Самолет» Т. Бырченко
<i>Музыкально ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки. Учить ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, свободно владеть предметами. (цветы, шары, лоссо)	Элементы вальса под муз Е. Теличевой; элементы танца «Чик и Брик», ходьба с перестроениями муз. С. Бодренкова
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев плясок, хороводов. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки. Эмоционально доносить танец до зрителя. Уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.	Танец «Чик и Брик», Вальса с цветами Е. Теличевой; «Танец с березовыми ветками» муз. Т. Потапенко
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм.	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель» обр. А. Лядова
г) Музыкально игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Чья лошадка лучше скачет?»
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная сказка
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий.	«Капуста», русская народная игра

Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою родину.	День Защитника Отечества
Март		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композициями. Различать варианты интерпретации музыкальных произведений. Различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Ночью» Р. Шумана «Вечер» С. С. Прокофьева «Гроза» Л.В. Бетховена «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, закреплять представление о регистрах. Развивать чувство ритма. Определять движение мелодии.	«Веселый поезд» Л.Н. Комисаровой «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. Удерживать тонику. Не выкрикивать окончание. Петь пиано и меццо. Пиано с сопровождением и без.	«Детский сад наш, до свиданья» муз. и сл. С. Юдиной «Детство» Е.Ветрова «Это Родина моя» Н. Лукониной
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша танца.	«Придумай песенку» (импровизация)
<i>Музыкально ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег. Прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки, самостоятельно выбирать движения. Различать характер музыки и передавать его в движении.	«Улыбка» - ритмический тренажер Шаг и эле менты полонеза под муз. Михайленко Расхождение и сближение в парах под музыку Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя.	«Полонез» Ю. Михайленко Хоровод «Прощай,

	Развивать умение владеть элементами русского народного танца, уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	масленица»
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т. Ломовой, «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка», муз Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс»
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мама Масленица
Апрель		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить развивать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представление об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Мимолетное видение» С. Майкапара «Старый замок», «Гном», М.П. Муоргского «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро» «Фея Карабос», «танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковский
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото» «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э.П. Костиной

<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине, развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера, выразительно и эмоционально. Передавать голосом кульминацию. Петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.	«Военная игра», муз. П. Савинцева «День Победы» муз. Т. Чудовой «Утро без отметок» муз. В. Шаинского
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Тибицкой
<i>Музыкально ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить с шагом с элементами полонеза, отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Стирка» - тренажер «Осторожный шаг»
б) Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами.	«Полонез» Ю. Михайленко «Танец с шарами и свечей» «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Посадили мы горох» муз. Е. Тиличевой
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры.	«Лесенка» муз. Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Пчелка и цветы»
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни.	День смеха
Май		
Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять	«Петрушка» И. Стравинского «Токката» И.С. Баха «концерт для гобоя с оркестром»

	представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Концерт для арфы с оркестром» В.А. Моцарта
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото» «На чем играю?» Н.Г. Кононовой
<i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы, передавать голосом кульминацию. Петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к родине.	«Прощальный вальс» Е. Филипповой «Сказка пришла» муз. С. Юдиной
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной», муз Г. Зингера
<i>Музыкально ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену слабой и сильной доли.	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого «Боковой галоп» муз. Ф. Шуберта
б) Пляски	Учить передавать в музыкальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами.	«Дважды два - четыре» муз. В.Шаинского «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Кто скорее?» Т. Ломовой «Игра с цветами» В. Жубинской
г) Музыкально игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой», русская народная песня
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры.	Знакомые
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к импровизациям игровым	«Допой песенку» (импровизация)

Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма. Любовь к родине.	День Победы Выпускной бал
--------------------------------	---	------------------------------

2.3 Формы и методы реализации программы.

Виды занятий.	Характеристика.
1 . Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие.	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.
----------------------------	--

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
1,5-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы(звукоподражание) • Музыкальные и музыкально- литературные загадки • Музыкально –пальчиковые и музыкально логоритмические игры. • Музыкально-двигательные игры – импровизации • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)

3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкально- игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимосвязь специалистов в реализации задач образовательной области «Музыка»

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Психолог	Учитель логопед
<p>Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей;</p> <p>Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности;</p> <p>Музыкальное сопровождение утр. гимнастик в мл. и ср. группах;</p>	<p>Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов;</p> <p>Слушание музыкальных произведений;</p> <p>Пение детских песен;</p> <p>Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий;</p> <p>Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры;</p> <p>Хороводные игры;</p> <p>Театрализованные игры;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Изготовление детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Музыкальный фон на занятиях;</p> <p>Ритмичные игры, релаксация под музыку;</p>	<p>Использование музыки как музыкальный фон на занятиях;</p> <p>Музыкальные логоритмические занятия;</p>

В состав ДОУ входят группы компенсирующей направленности.

Роль музыкального руководителя и учителя-логопеда имеет особое значение. На музыкальных занятиях развивается у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формируется правильное фразовое дыхание; развивается сила и тембр голоса и т.д.

Специфика работы музыкального руководителя в группах компенсирующей направленности

Специфика работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ	
Содержание	<p>Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха; чувства ритма; слухового внимания; пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики.</p> <p>Развитие психических произвольности познавательных процессов:</p> <p>Развитие эмоциональной сферы; Формирование коммуникативных умений и навыков в процессе музыкально – ритмических упражнений и игр;</p> <p style="text-align: right;">Закрепление двигательных умений</p>
Формы работы	<p>Праздники, развлечения.</p> <p>Игры: музыкально-дидактические, музыкально – ритмические, хороводные, театрализованные, сюжетно-ролевые);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- логоритмические -ритмические игры;</p> <p>упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</p> <p>- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;</p> <p>- Упражнения на развития правильного дыхания, мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата, пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики.</p> <p>-Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Самостоятельная музыкально – игровая деятельность</p>

Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей.

Работа с родителями.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми музыкальной и театрализованной деятельности в детском саду и семье, способствующим возникновению творческого вдохновения.
 - Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- Формы работы с родителями.
- Общие и групповые родительские собрания.

- Конференции.
 - Дни открытых дверей.
 - Консультации.
 - Анкетирование.
 - Семинары.
- Досуговые формы взаимодействия.
- Праздники и развлечения.
 - Экскурсии в музей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса ДОО отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Работа всего персонала ДОО направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования творческой активности детей. Все это позволяет музыкальным руководителям организовывать работу развитию музыкальных способностей детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Для осуществления музыкального развития детей в детском саду созданы условия:

Музыкальный зал - для развития музыкально-ритмической деятельности детей и музыкальных способностей. В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия, утренняя гимнастика под музыку, досуги, праздники и развлечения.

Музыкальный зал оборудован: электрическое фортепиано, музыкальный центр, микрофон, радиомикрофоны, диски с программным материалом, диски и с музыкой для творчества и релаксации. Создана и постоянно пополняется коллекция музыкально-дидактических игр на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.

Также зал оснащен в достаточном количестве музыкальными инструментами для детского музыкального творчества, атрибутами для танцев и игр, оборудованием и костюмами для театрализованной деятельности детей, концертными костюмами, театральными реквизитами и декорациями.

Музыкальная предметная среда в группах ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чистом вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды.

Содержание музыкальной развивающей среды ориентируется на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и мало знакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки
- воспроизведение музыки
- музыкально-творческая деятельность.

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкальных мини-центров в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу, в старшем – дидактическую. Структура музыкальных мини – центров оформляется в виде модулей, имеющих целостность и в то же время – трансформирующие детали, вызывающие у детей живой интерес. Музыкальная предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними. Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Группы оснащены:

- Магнитофон.
- Диски и с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Маски для игр и инсценировок.

- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

3.2. Планирование образовательной деятельности.

Объем учебной нагрузки 32 недели.

	Возрастные группы				
	2-я гр. Раннего возраста	2-я мл. гр.	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность НОД	10	15	20	25	30
Количество во в неделю/ Общее время в минутах.	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
Количество занятий в год/ общее время в минутах	64/640	64/960	64/1280	64/1600	64/1920

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09.2016 по 25.05.2017). С 01.11.2016-11.11.2016, 24.04.2017- 08.05.2017

проводится педагогическая диагностика детей. С 09.01.2017 по 15.01.2017 января – каникулярная неделя.

Традиционные праздники и развлечения.

№ п/п	Содержание	Сроки
1.	Праздник «День знаний»	Сентябрь.

2.	«Сказочная Осень»- творческий конкурс поделок из фетра.	Сентябрь - 17 октября
3.	Декада пожилого человека.	Старшие и подготовительные группы
4.	Развлечение, посвященный Дню матери.	Ноябрь (27.11)
5.	Новогодние утренники.	декабрь
6.	Спортивное развлечение-неделя здоровья.	январь
7.	День защитника Отечества.	февраль
8.	Масленица.	февраль
9.	8 марта.	март
10.	День смеха.	апрель
11.	Концерт «День Победы»	май
12.	Выпускные балы для подготовительных групп.	май

Библиография.

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот.
3. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
5. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – \Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.
6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
7. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
8. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
9. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
10. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009
11. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
12. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
13. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
14. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
16. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
19. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.